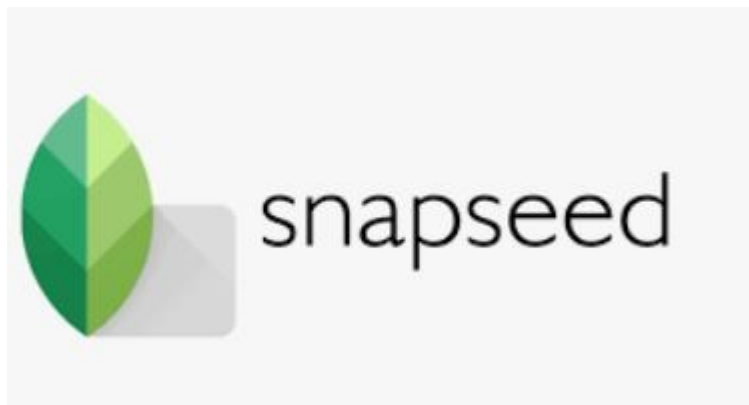




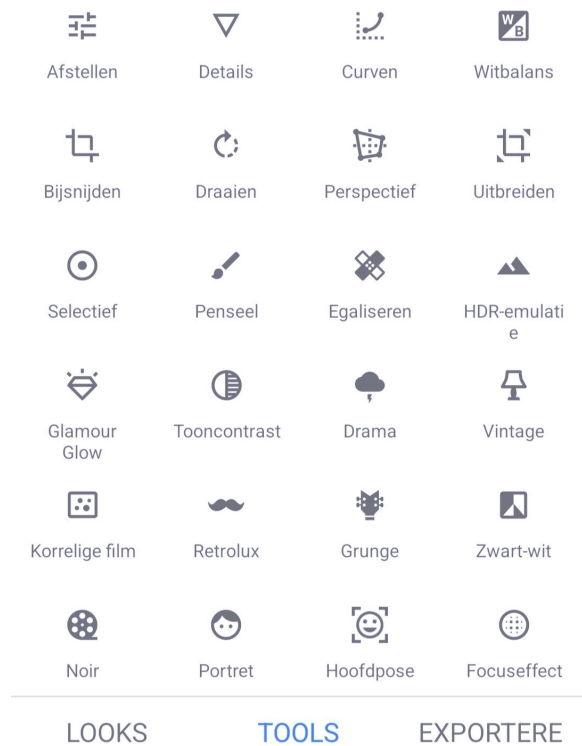
Nieuwsbrief juni 2024

Nabewerking deel II



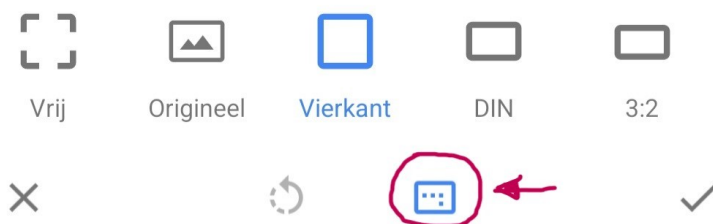
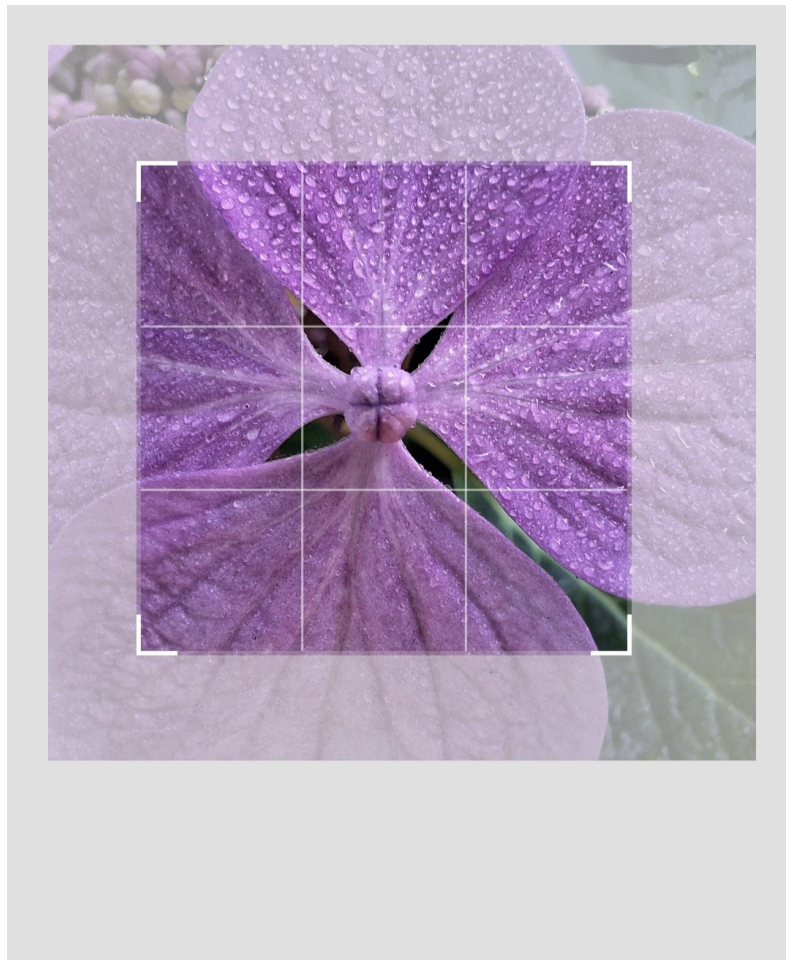
Dit is de tweede nieuwsbrief over nabewerking. Vorige maand heb ik uitgelegd waarom nabewerking wat mij betreft een *must* is. En we hebben kennisgemaakt met de gratis app Snapseed en de tool egaliseren waarmee je vlekjes en storende elementen uit je foto's kunt halen.

Laat het aub even weten als je die nieuwsbrief niet ontvangen hebt, dan stuur ik 'm na.

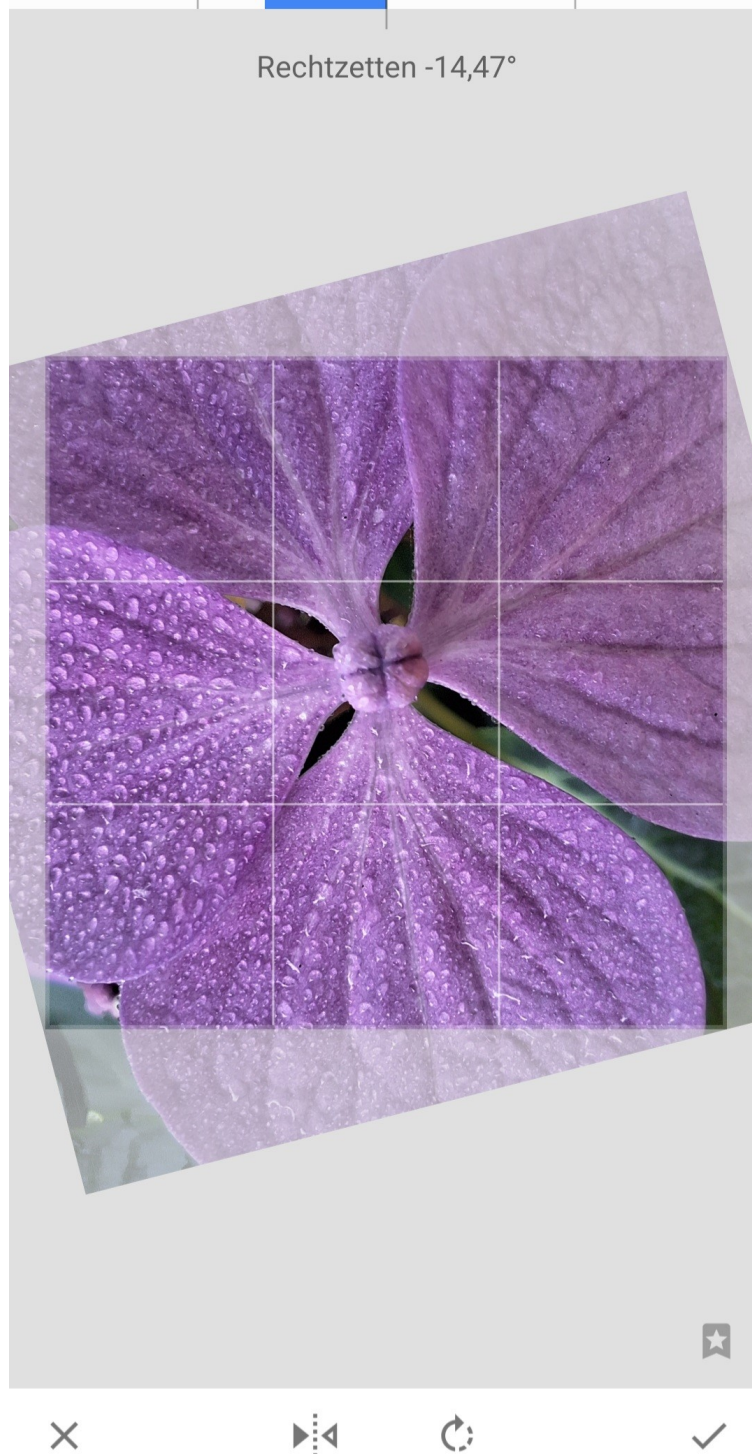


In deze nieuwsbrief ga ik de tools bijsnijden, draaien, uitbreiden en afstellen behandelen.

Allereerst dus 'bijsnijden'. Ik moet altijd lachen om dit woord. Ik snij er toch een stuk AF en niet BIJ? Onlogisch. Daarom gebruik ik liever het Engelse woord: *croppen*.



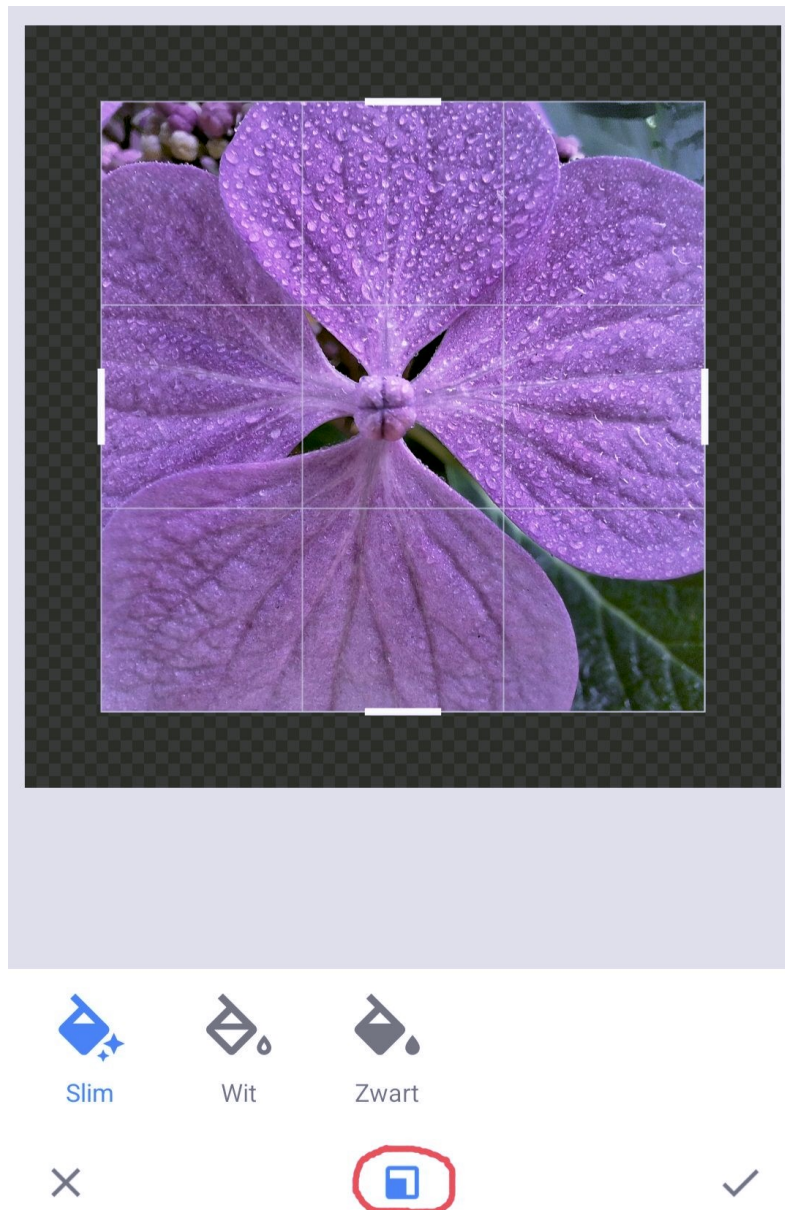
Als je op het icoontje onderin klikt, kun je de verhouding kiezen waarin je de foto wilt croppen. Vierkant voor bijvoorbeeld Instagram of DIN voor de maten van een A4-tje. Daarna trek je de hoeken naar binnen met je vinger en geef je de foto de gewenste grootte. Druk op het vinkje als je tevreden bent en op het kruisje als je opnieuw wilt beginnen.



De tool 'draaien' redt bijvoorbeeld foto's met een scheve horizon. Houd er wel rekening mee dat je een stukje van de foto verliest bij het rechtzetten. Je gebruikt deze tool door van beneden naar boven of van boven naar beneden over je scherm te vegen totdat je horizon recht staat.

Met het icoontje met de twee pijltjes en de stippellijn kun je je foto horizontaal spiegelen. Met het draai-icoontje roteer je de

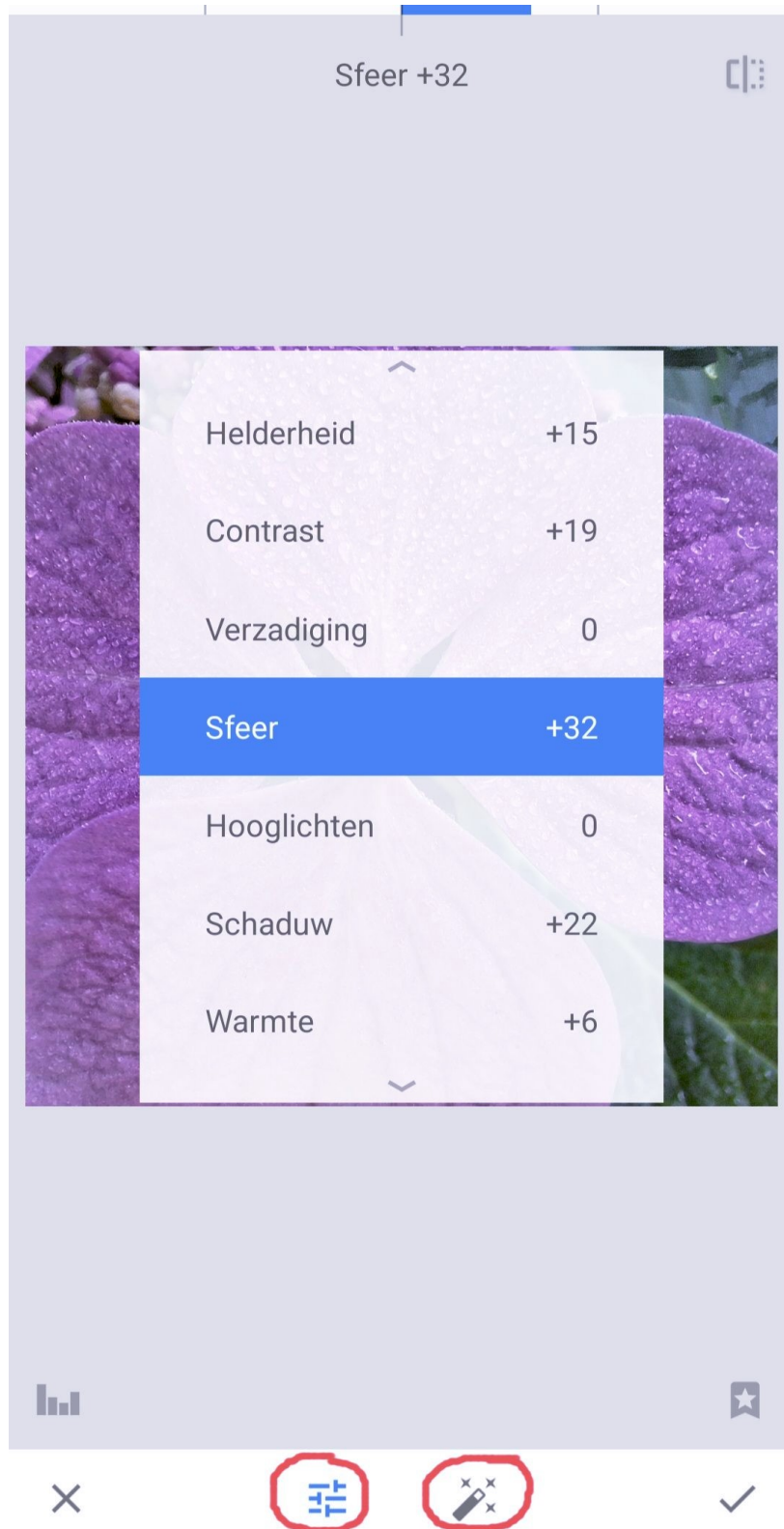
foto steeds een kwartslag.



'Uitbreiden' is echt een super leuke tool. Er zijn maar weinig andere nabewerkingsprogramma's die deze optie bieden. Stel dat het onderwerp van je foto wat te dicht bij de rand staat en je eigenlijk liever wat meer ruimte had gehad. Met 'slim' maak je met AI (*Artificial Intelligence*) een stukje aan je foto. Maak het niet te moeilijk. Een stuk lucht of gras erbij wordt vrijwel perfect. Maar als je AI een half gezicht erbij laat berekenen, wordt dat natuurlijk nooit mooi.

Uitbreiden met wit of zwart geeft je foto een kader in die

respectievelijke kleur. Je gebruikt de tool door je vingers uit elkaar te schuiven over je scherm. Alsof je inzoomt. Hij berekent een stukje aan alle vier de kanten tegelijkertijd.

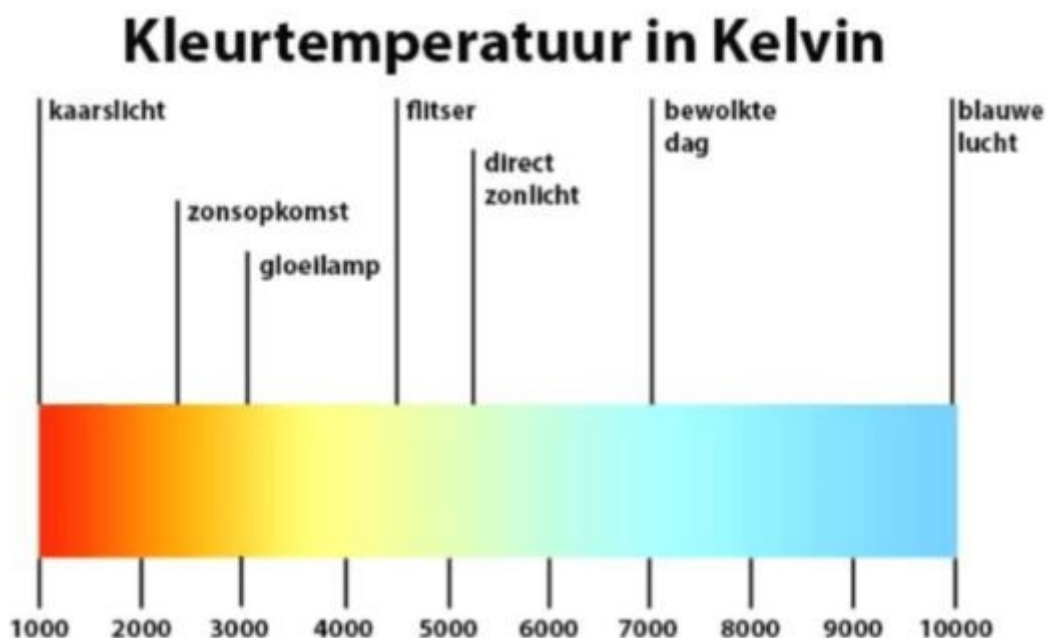


Last but not least voor deze nieuwsbrief: de tool 'afstellen'. Je krijgt bovenstaand keuzemenu door op het icoontje met de

schuifjes te drukken. Met de toverstaf bedenkt Snapseed zelf wat de beste bewerkingen zijn. Ik gebruik dit eigenlijk nooit.

Het icoontje boven het kruisje is je histogram. Daar ga ik nu niet verder op in. Ik heb er al eens aandacht aan besteed. Binnenkort ga ik op mijn website een archief plaatsen waar je alle nieuwsbrieven kunt teruglezen.

Alle opties van 'afstellen' even in een notendop: Helderheid maakt je hele foto lichter of donkerder. Contrast toevoegen maakt de foto vaak interessanter. Verzadiging vind ik er meestal nep eruit zien, ik kies eerder voor sfeer. Met hooglichten pas je alleen de lichte tonen aan en met schaduw juist de donkere. Dit werkt subtieler dan de helderheid aanpassen. Warmte is je witbalans. Die loopt van oranje naar blauw.



In de volgende nieuwsbrief ga ik verder met de andere tools die ik vaak gebruik. Je kunt bij Snapseed niets verkeerd doen en je originele foto wordt nooit overschreven. Dus ga gewoon lekker aan de slag.

Veel plezier met Snapseed! Tot de volgende nieuwsbrief!
