



Nieuwsbrief mei 2024

Nabewerking



Voor en na de bewerking in Lightroom

Ik ben ervan overtuigd dat het perfecte plaatje nooit perfect kan zijn zonder nabewerking.

Ver voor de opkomst van de digitale fotografie en editingprogramma's als Photoshop en Lightroom, werden foto's al bewerkt. In de doka werden de belangrijke delen van de foto lichter gemaakt en de minder belangrijke delen donkerder.

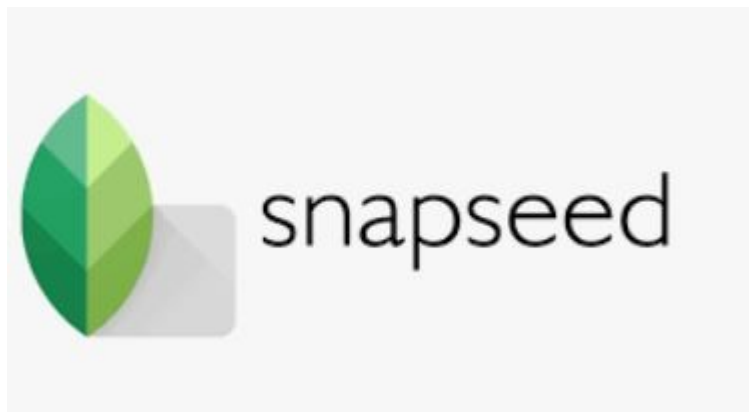
Of je de foto nu in de doka of digitaal ontwikkelt: het is een onmisbare stap in het fotografische proces.

Nabewerking is er om een goede foto beter te maken, niet om een slechte foto acceptabel te maken. De basis móet goed zijn!

Onscherp blijft onscherp en overbelicht blijft overbelicht. Maar bijvoorbeeld het oplichten van je onderwerp en een kleurzweem uit je foto halen, zijn noodzakelijke puntjes op de i (zie bovenstaande foto).



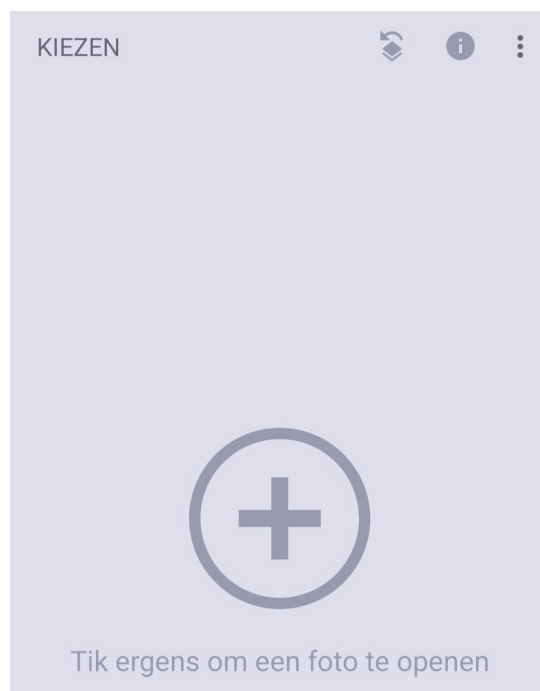
Op mijn computer gebruik ik Lightroom (de Classic variant), een fantastische foto-editor van Adobe. Ik ben echt een enorme fan van dit programma. Het werkt heel intuïtief. Nadeel is dat het 12 euro per maand kost. Best veel geld voor de hobbyfotograaf.



Lightroom bestaat ook als applicatie voor mobiele telefoons, maar zelf gebruik ik op mijn smartphone de app Snapseed. Heel intuïtief, veelzijdig, gratis en bruikbaar voor zowel Android als Apple.

In deze en de komende nieuwsbrieven, zal ik je meenemen in de wondere wereld van Snapseed. Je kunt er echt heel leuke dingen mee doen en ik laat je dat graag zien.

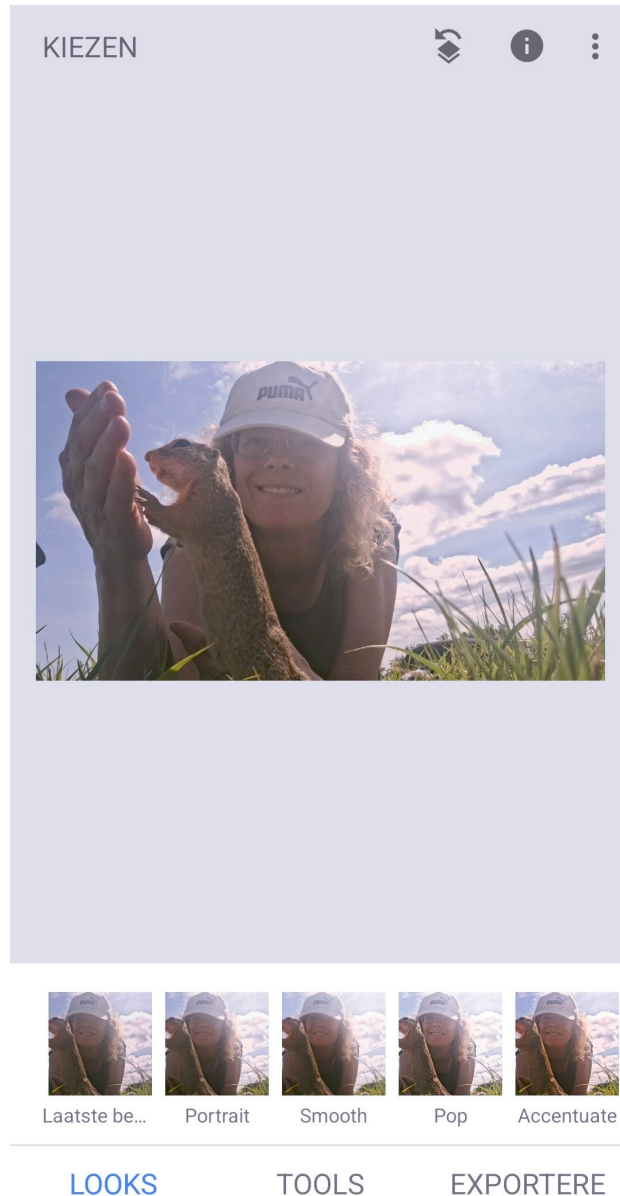
Dit is het startscherm van de Snapseed app op mijn Samsung. De Apple-versie is niet heel verschillend.



Door op de + of op kiezen/openen te drukken, opent je fotogalerij (misschien moet je hiervoor toestemming geven).

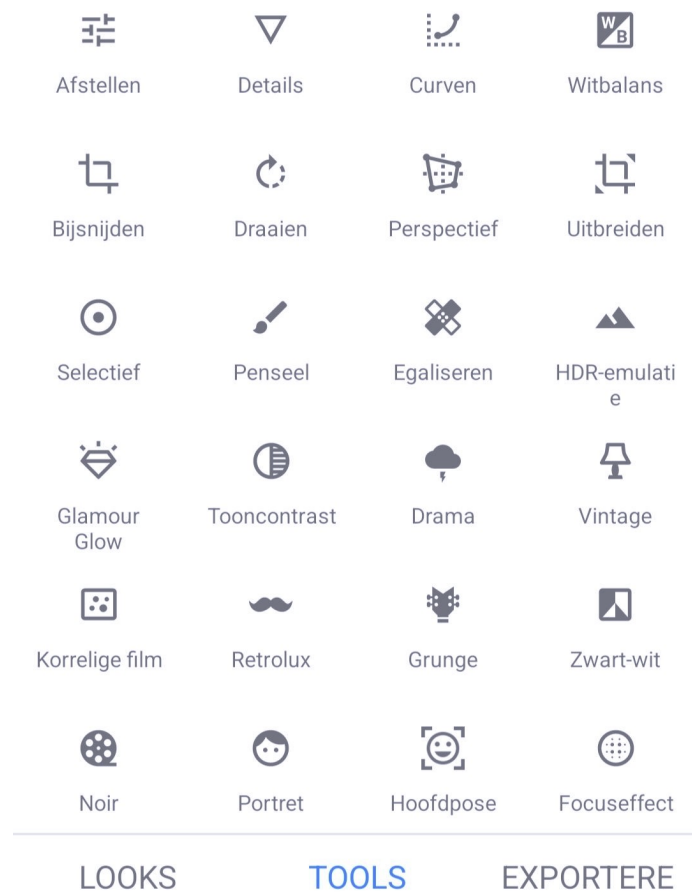
Zoek een foto uit die wel wat nabewerking kan gebruiken.

Onder de foto die je in Snapseed hebt geopend, zie je looks, tools en exporteren.



Looks zijn filters. Dit zijn voorgeprogrammeerde aanpassingen die over de hele foto worden toegepast. Hiervan zijn eigenlijk alleen de zwart-wit filters interessant. Die zitten helemaal rechts in het rijtje. Voor de rest zou ik de looks niet gebruiken.

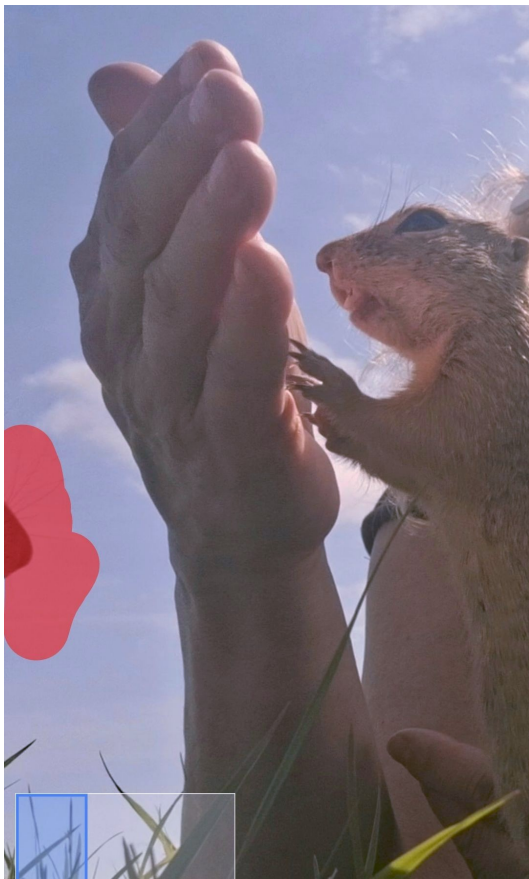
Het tabblad tools is waar de app echt van toegevoegde waarde is. Klik het maar open.



Ik kan het niet laten om meteen met mijn favoriete tool te beginnen, namelijk egaliseren. Hiermee kun je vlekjes en storende elementen uit je foto halen. Je moet natuurlijk wel redelijk blijven en niet iets heel ingewikkelds willen weghalen. Het wegwerken van losstaande elementen is het gemakkelijkst.

Het is belangrijk om in te zoomen, zodat je het storende element uitvergroot en je het eenvoudig kunt selecteren. Uitvergroten doe je op de standaard manier van inzoomen: door je vingers uit elkaar te bewegen terwijl je over het scherm veegt.





Daarna veeg je over je scherm (er ontstaat een rode vlek) en daarna berekent Snapseed wat er het beste voor het storende element in de plaats komt. Als je niet tevreden bent, kun je altijd nog een keer vegen óf de terugtoets gebruiken. Als je tevreden bent, druk je op het vinkje.



Het is belangrijk om te weten dat Snapseed je originele foto nooit overschrijft. Het programma slaat de bewerkte foto als nieuw bestand op. Bij de meeste telefoons doet hij dat in een nieuw album dat hij voor het gemak 'Snapseed' genoemd heeft.

In de volgende nieuwsbrief ga ik verder met de andere tools die ik vaak gebruik. Als je mijn workshop smartphone fotografie of mijn basiscursus hebt gevolgd, heb je al kennis gemaakt met deze mooie app. Hopelijk zijn deze nieuwsbrieven dan een mooie

kans om je kennis van Snpaseed op te frissen.

Veel plezier met Snpaseed! Het is een geweldig programma. Je komt vast al een heel eind zonder mijn hulp, dus ga er maar lekker mee aan de slag.