



Nieuwsbrief maart 2024

Tips voor het fotograferen van bloesem



F6.3 - 1/1000 s. - ISO 1250 - Correctie + 0.3 - telelens 600 mm

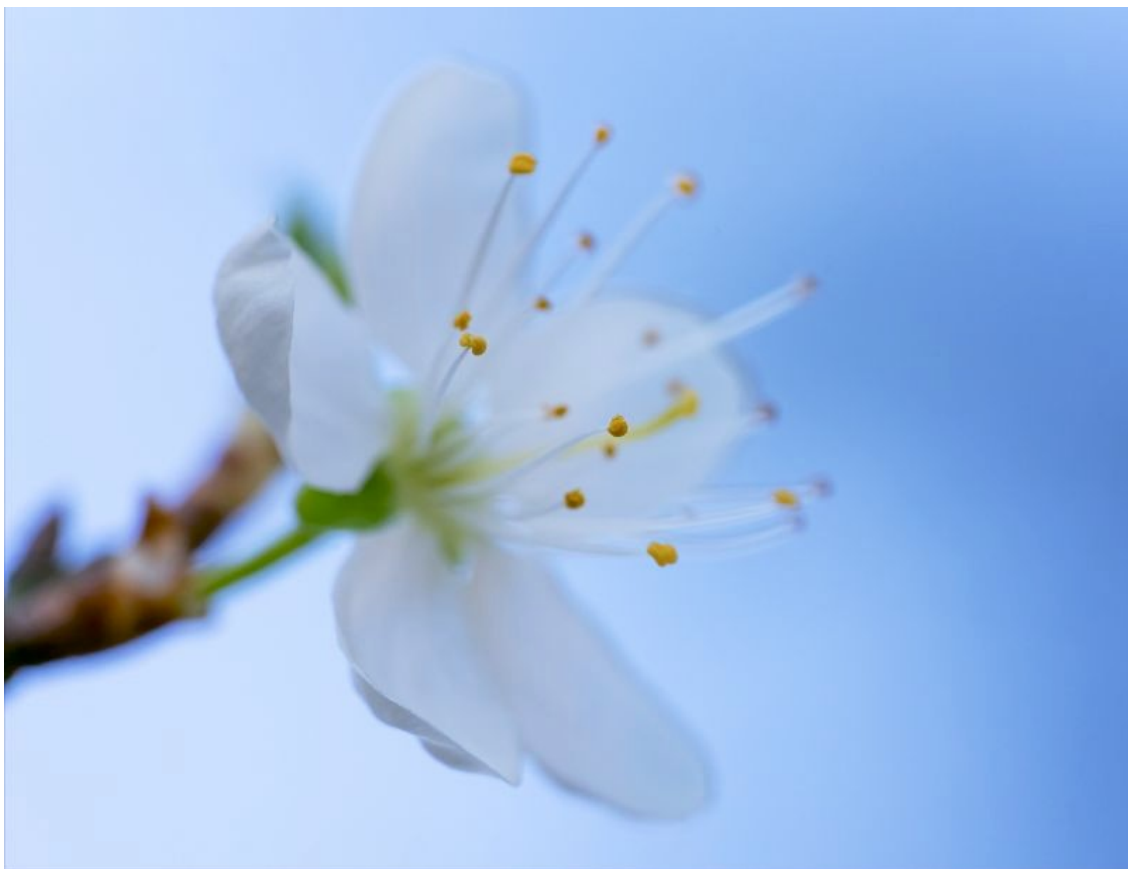
Hoera, het is eindelijk lente!! En bij lente horen bloesem en voorjaarsbloemen. Hierbij wat tips om de mooiste plaatjes te maken van deze bloemenpracht.

Tip 1: Zorg voor de juiste scherptediepte en een rustige achtergrond. Als je van onder tegen de lucht fotografeert, zorg je voor een mooie blauwe omlijsting van je onderwerp. Natuurlijk moet je dan wel even een dag afwachten dat de lucht ook daadwerkelijk blauw is.

Met een grote lensopening (klein getal: laag = vaag) zorg je voor weinig scherptediepte en een zachte

achtergrond, zodat de bloem goed tot haar recht komt. Daarbij is het heel belangrijk om het scherptepunt op de juiste plek te krijgen.

Mijn tips hierbij zijn: maak vooral veel foto's en varieer waar je de scherpte legt, zodat je na afloop kunt kiezen. Op een groter scherm kun je dit soort dingen beter beoordelen. Fotografeer met een enkel scherpstelpunt, zodat je dit gericht kunt plaatsen.



F7.1 - 1/500 s. - ISO 2500 - Correctie + 1.3 - macro 90 mm

Tip 2: Gebruik de juiste lens. De ene keer wil je wat meer van de omgeving laten zien. De andere keer wil je juist een krap beeld maken met de focus op één onderwerp.

Met een telelens ontstaat compressie, waardoor het

lijkt alsof de achtergrond dichterbij is dan daadwerkelijk het geval is. Zoals je ziet bij de foto van de vlinder, kun je daardoor een bloemenzee creëren.

Met een groothoeklens kun je een ruimer beeld vastleggen. En met je macrolens kun je lekker dichtbij het onderwerp komen en een vrijstaand plaatje maken van de bloem.

Het leukst is het om het beeld interessanter te maken met een tweede element. Dat kan een insect zijn, een vogel, een zonnester etc.



F6.3 - 1/1000 s. - ISO 350 - Correctie + 0,7 - telelens 600 mm



F22 - 1/1000 s. - ISO 6400 - Correctie + 1 - groothoek 16 mm



F10 - 1/500 s. - ISO 400 - Correctie + 0 - macro 90 mm

Tip 3: Snijd niet te veel van je beeld af. Hoe meer je wegsnijdt, hoe onscherper je foto wordt/lijkt. En hoe meer resolutie je verliest. Met een stevige crop kun je zo van een bestandsgrootte van 3 MB naar 250 kB gaan.

Tip 4: let op het juiste licht en de belichting. Vooral voor macrofotografie is het helemaal geen slecht idee om te fotograferen op een bewolkte dag. Dan krijg je minder schaduwen en uitgebeten (overbelichte) delen in je foto.

De foto van de bij hierboven heb ik op een zonnige dag genomen. De kleuren komen mooi tot hun recht, maar je ziet de uitgebeten plekken op de bloem en in de achtergrond. Als dit bijvoorbeeld witte bloesem was geweest, was het nog moeilijker geweest om de overbelichting te voorkomen.

Veel plezier met fotograferen!

Als je nog vragen hebt, dan hoor ik het graag.